

Beschrijving van de voortgang van de restauratie  
van het schilderij van Jacob Adriaan (“Jacques”) van Mourik  
met als titel: *Regenboog over korenvelden*

In opdracht van:



Uitvoering van de restauratie door:

*Restauratie-Atelier Nabuurs*

Cornelia Schadeweg 33  
6861 ER Oosterbeek

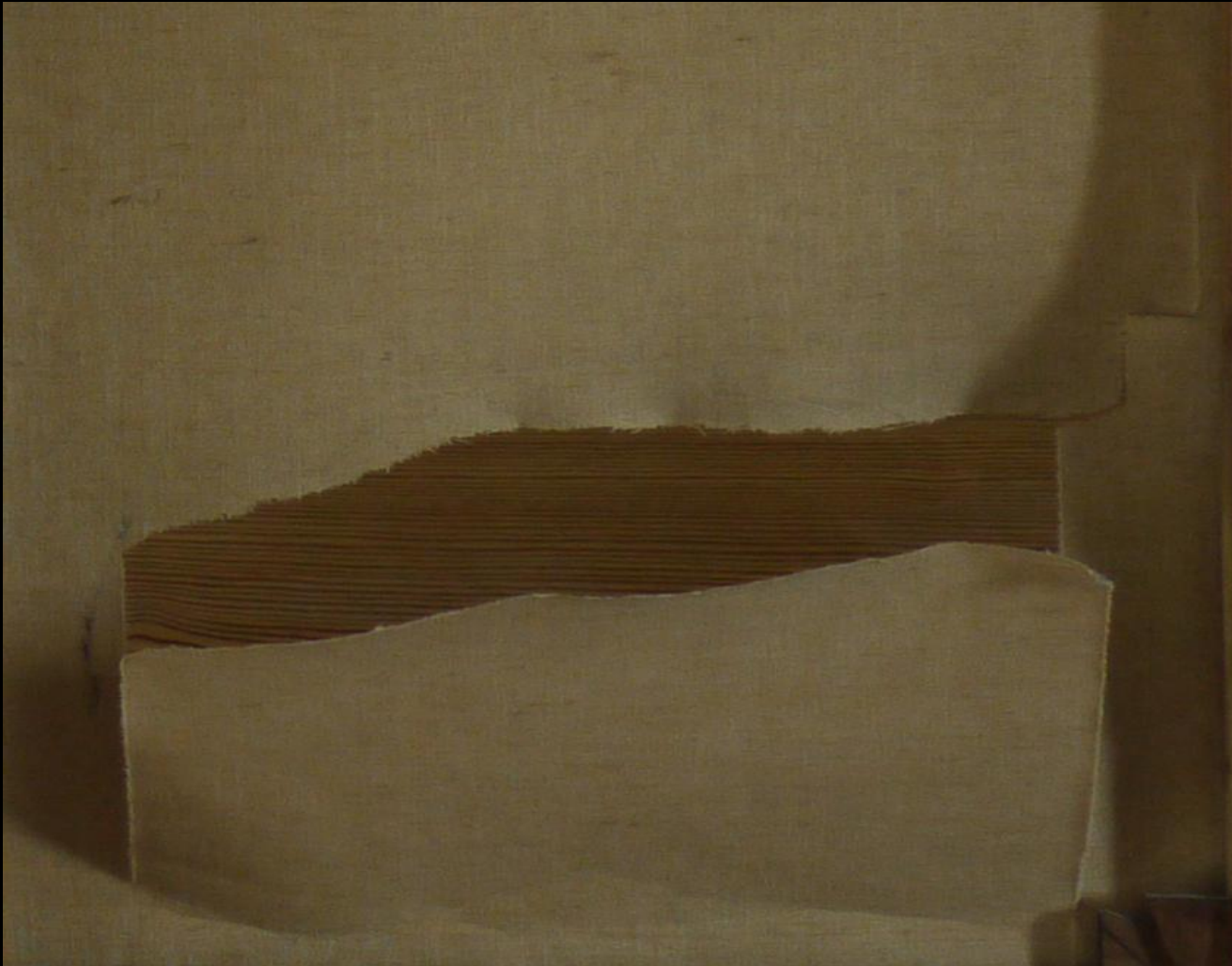
Opname van het schilderij *Regenboog over korenvelden bij de inname.*



Primaire reden van de restauratie betrof een scheur in het schilderij, ontstaan onder uitoefening van mechanische druk. De totale grootte van de scheur betreft ongeveer 81 centimeter.



Detailfoto vanaf de achterzijde van de grote scheur.



Detailfoto van het verfverlies bij de grote scheur.



Detailfoto's van de kleinere scheur in het schilderij vanaf voor- en achterzijde.



Detailfoto van de zeer smalle  
opspanrand



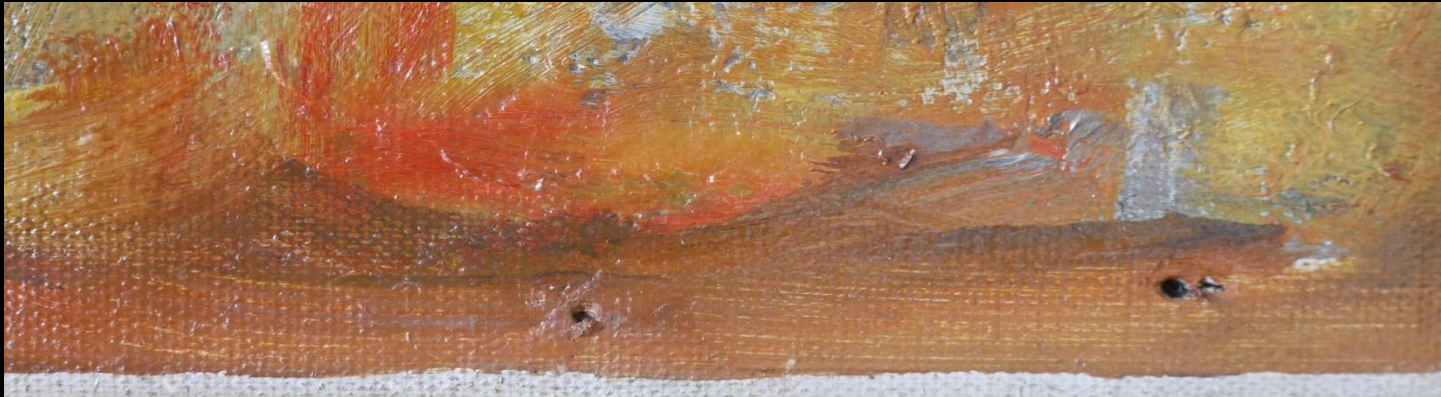
Detailfoto van het gat in de  
opspanrand



Detailfoto van de spijker-  
gaten aan de zijkant van  
het schilderij



Detailopname van een aanvulling aan de onderzijde van het schilderij.





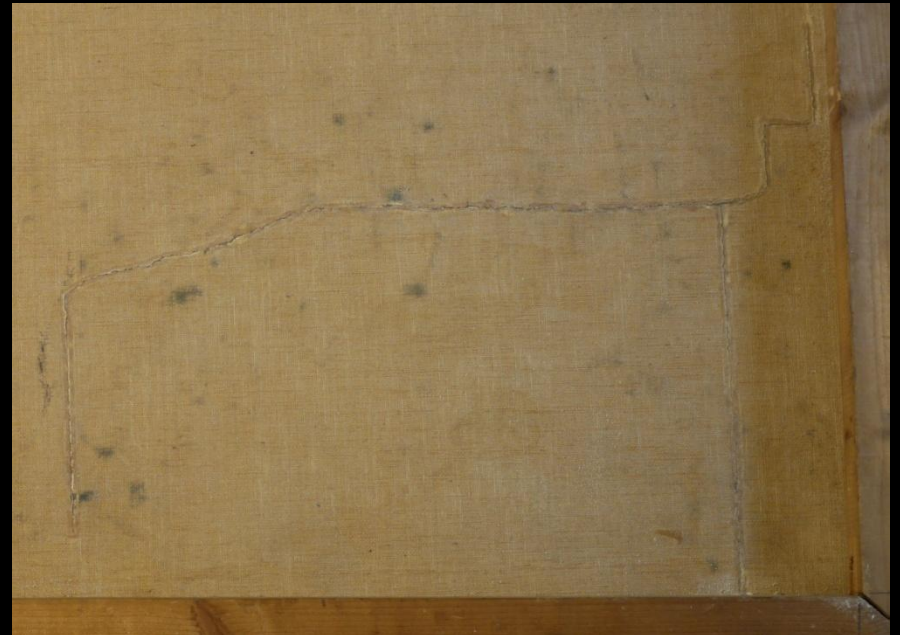
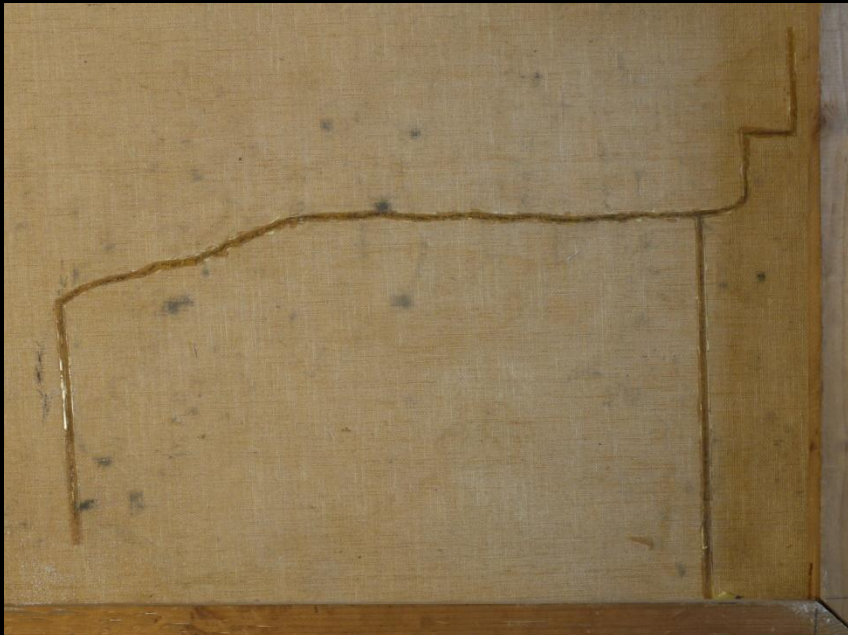
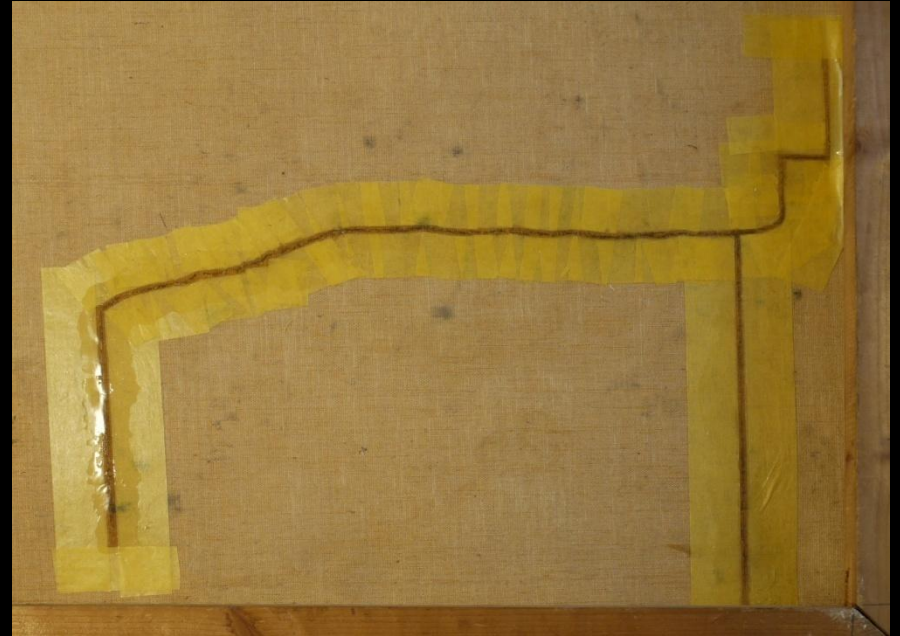
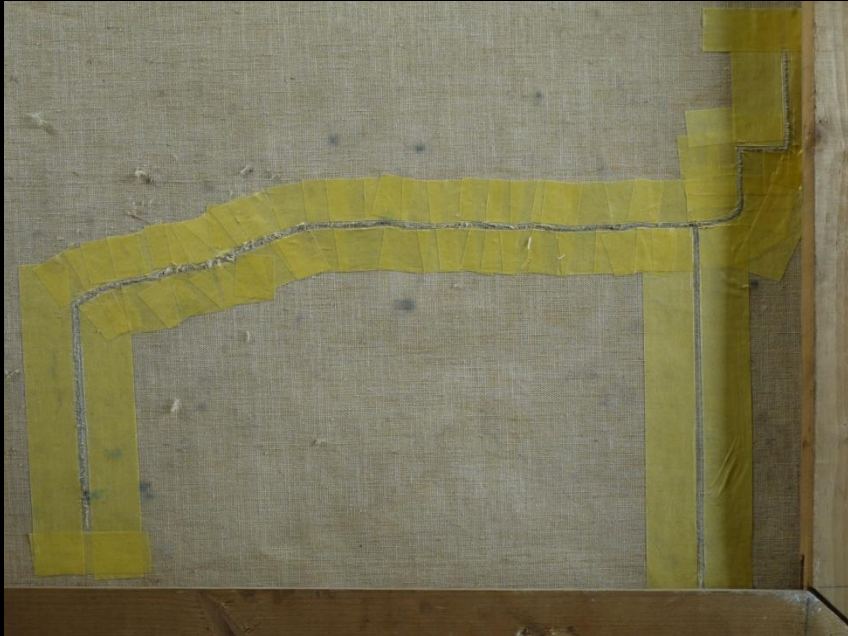
Detailfoto van de welvingen in het doek in de hoek rechtsonder.



Opname van het schilderij tijdens het verwijderen van het oppervlaktevuil en de vergeelde vernislaag.



4 stadia met betrekking tot de reparatie van de grote scheur.



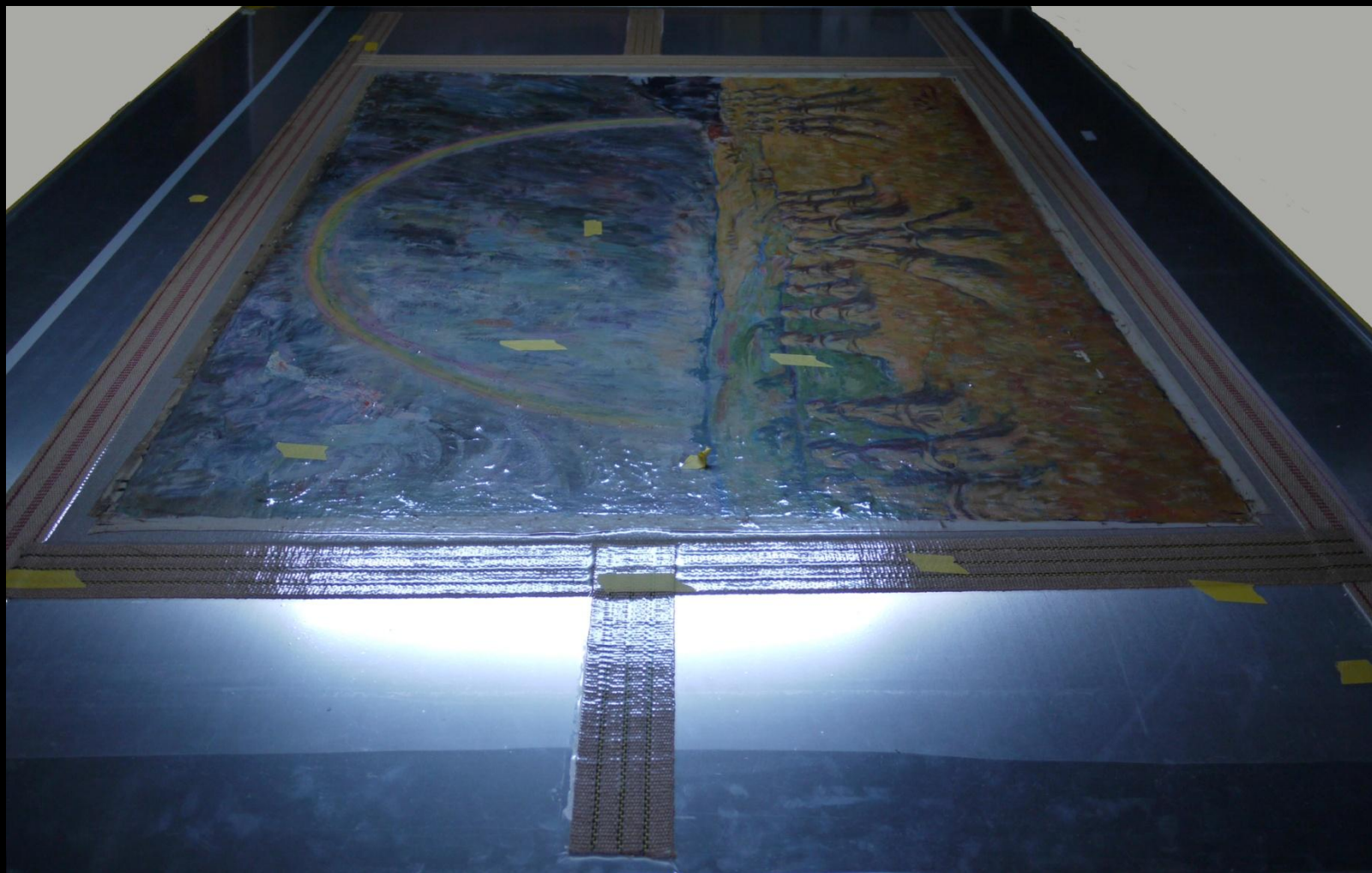
4 stadia met betrekking tot de reparatie van het gat op de opspanrand door middel van een inlay.



Het schilderij op de vacuümtafel tijdens de “warme dampbehandeling”. Met deze behandeling werd bereikt dat de welingen en plooiën, die in het schilderij aanwezig waren, werden geplaneerd. Via de achterzijde van het schilderij is lichtelijk vocht ingebracht. Door tevens de tafel te verwarmen werd de verf van het schilderij enigszins soepel gemaakt. Door vervolgens een vacuüm te creëren is het schilderij weer volkomen vlak geworden.



Vervolgens een bedoeeking uitgevoerd. Aan de achterzijde van het schilderij is een nieuw linnen doek door verlijming aangebracht. Deze behandeling heeft tevens plaatsgevonden op de vacuümtafel. Door verwarming van de tafel is de lijmlaag plastisch geworden. Nadien is een vacuüm gecreërd waardoor het schilderij en het nieuwe linnen is verlijmd.



Detailopname van de scheur na de behandelingen.



Opname van de achterzijde nadat het schilderij op het nieuwe spieraam is bevestigd.





Prepareren van de vullingen. De vullingen zijn vervaardigd van een plastisch mengsel, op kleur gebracht door middel van toevoeging van "droge" pigmenten.



Verschillende stadia tijdens het aanbrengen van vullingen op de plaats van het verfverlies.



De volgende twee dia's geven een overzicht van een aantal stadia tijdens het retoucheren van de scheur en het  
verfverlies



Vervolgoverzicht van de stadia tijdens het retoucheren.





Het schilderij na restauratie

Uitvoering van de restauratie door:

# *Restauratie-Atelier Nabuurs*

Cornelia Schadeweg 33  
6861 ER Oosterbeek

Tel: 026-3335242

E-mail: [info@ateliernabuurs.nl](mailto:info@ateliernabuurs.nl)